

AUDIO VIDEO

TESTY, INFORMACE, RADY, RECENZE

REPROSOUSTAVY

TESTOVALI JSME NEJŽÁDANĚJŠÍ KATEGORII



Profil filmové hvězdy
MILA KUNIS

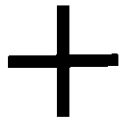


14

PATHOS ENDORPHIN

CD PŘEHRÁVAČ,
KTERÝ VÁS PROBUDÍ!

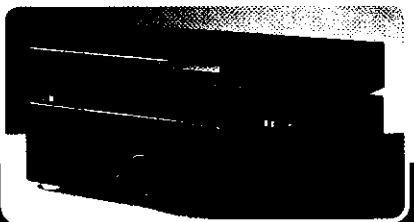
**PROFILŮ
SPIČKOVÝCH
AUDIO VIDEO
PŘÍSTROJŮ**



**PROJEKTORY
ZOBRAZOVACÍ
TECHNOLOGIE
POD LUPOU**

HORNY

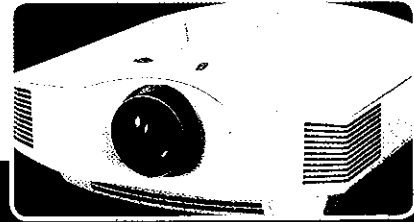
OD HISTORIE AŽ
PO SOUČASNOST



QUADRAL
ZNÁMENITÁ REPRODUKCE
3D PROSTOROVU DETALNOSTÍ



IFA 2011
REPORTÁŽ Z PRESTÍŽNÍ
VÝSTAVY V BERLÍNĚ

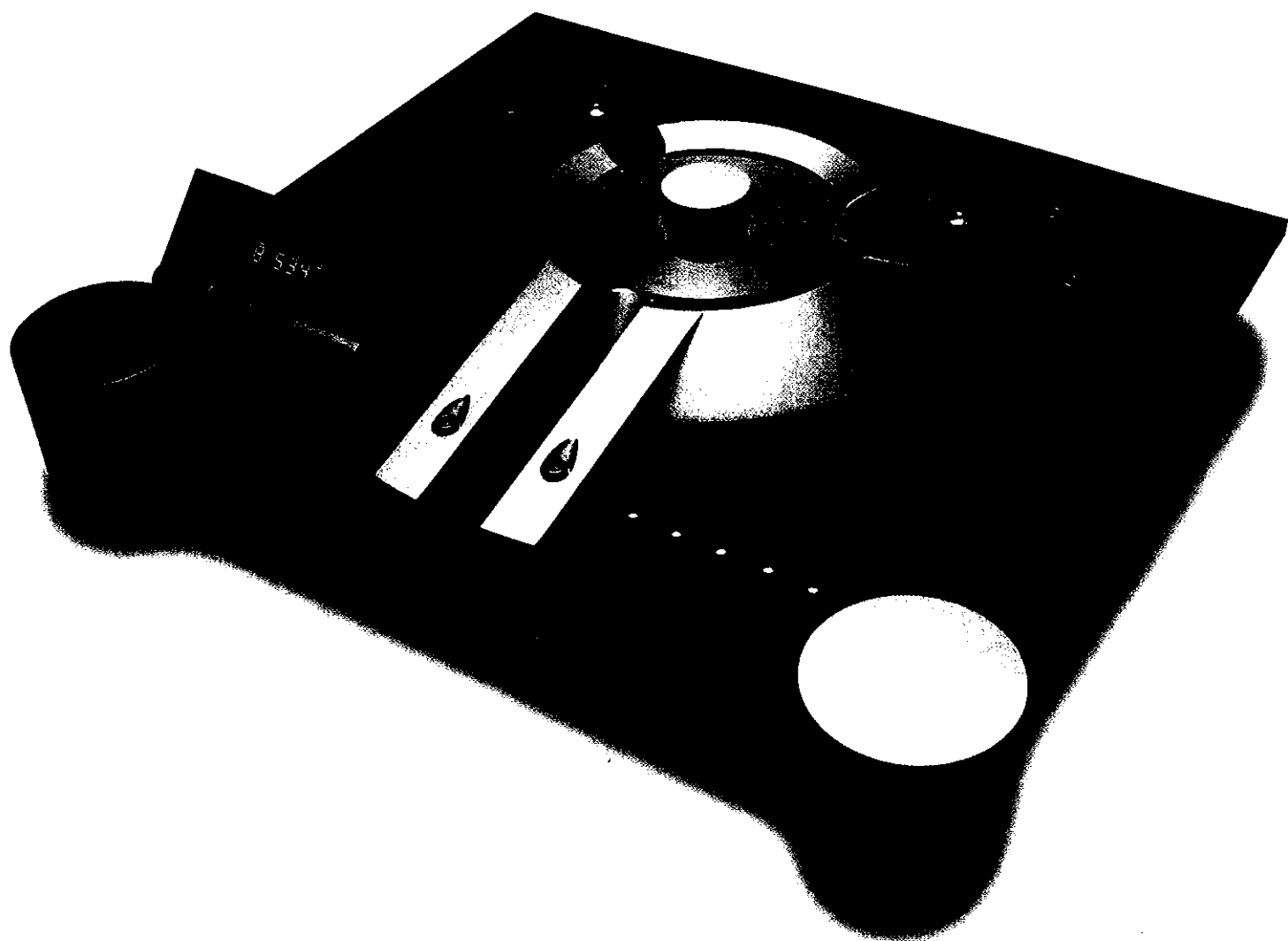


SONY
VYNIKAJÍCÍ 3D OBRAZ
VE FILMOVÉM ŽÁNŘU

OMEGA
PUBLISHING GROUP S.R.O.



PATHOS ENDORPHIN



CD přehrávač Endorphin od italské firmy Pathos by vám měl zvednout náladu už podle názvu. A může to tak skutečně být! Ale pěkně od začátku. Běžný transportní karton z recyklovaného papíru je u Pathosu nahrazen pěknou dřevěnou krabicí s vyfrézovaným nápisem firmy a přehrávače. Přehrávač Endorphin mi vzhledem hodně připomíná přehrávač Oracle.

text » Miroslav Láb

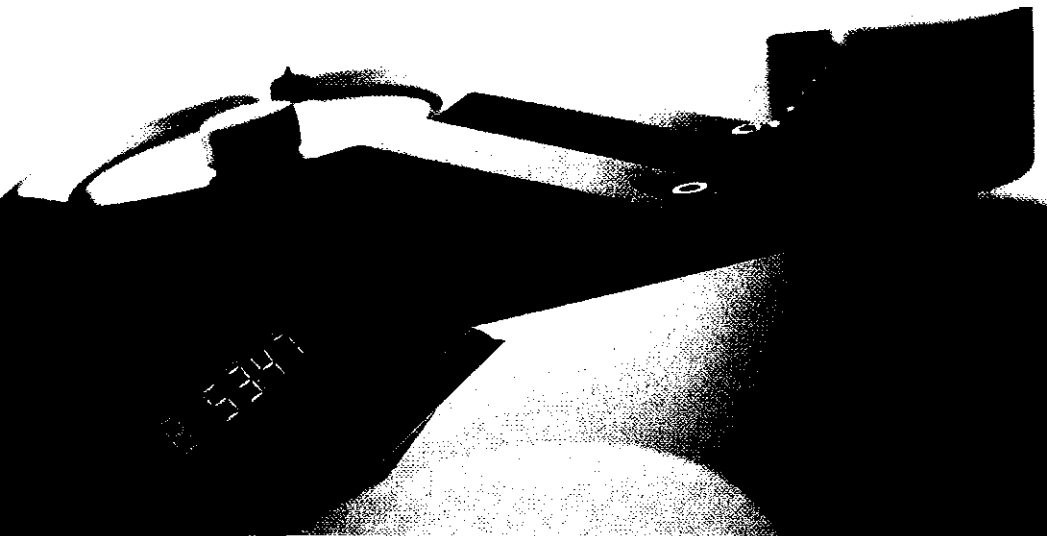
KONSTRUKCE

Celou konstrukci nese černá akrylová deska stojící na třech hrotech, přičemž přední hroty jsou zakončením mohutných válcových noh. Snímací mechanika CD-PRO je otevřená bez zásuvkového suportu a je ukryta v kovovém masivním bloku. CD

disk se do přehrávače vkládá shora a uzavírá se kovovým víkem. Víko je pouze nepohyblivým krytem, pod nímž se otáčí magnetický clamp. Mechanika je na akrylovém panelu zdůrazněna a kryta hliníkovým „pavoukem“, ze kterého nenápadně vykukují dvě elektronky. Ovládání

má na starosti 6 tlačítek na pravé straně panelu a sklopný displej vlevo. Infračervené čidlo dálkového ovládání je umístěno pod přední hranou akrylového panelu. Kovový blok snímací mechaniky je na vlastním šasi odpružen a tím, že se obejde bez zásuvkového

suportu a má masivní kovové šasi, je výrazně stabilnější a odolnější proti zpětné akustické a strukturální vazbě. Jako u každého slušnějšího přehrávače jsou striktně rozdělena digitální a analogová napájení, u přehrávače Endorphin je to dokonce 12 nezávislých stabilizovaných



...větví. Analogová část je řešena jako plně symetrická dual-mono a signálová část je osazena dvěma elektronkami Sovtek 6H30 (dvojítymi triodami v Evropě známějšími pod označením ECC88), které navazují na dvojité diferenciální delta-sigma převodníky s 24bitovým rozlišením (CS4396) a schopností zpracovávat signál se vzorkovacím kmitočtem až 192 kHz. Výstupní zesilovače pochopitelně pracují ve třídě A, bez záporné zpětné vazby.

V příslušenství jsou dva dálkové ovladače. Jeden „konzervativní“ plastový s řadou funkcí včetně programování a jeden elegantní designový ovladač se šesti tlačítky, jejichž funkce se musíte naučit, stejně jako u tlačítek na akrylovém panelu – nemají označení.

ZVUK

V signálové cestě jsou zařazeny elektronky, je tedy nutné jim dát

čas na rozehrání a stabilizaci. Čtvrt hodiny je dostačující. Jen tak pro jistotu jsem založil disk s MP3 záznamy a pochopitelně nic. Máme co činit s high-endovým přístrojem, takže podobné vylomeniny přehrávač pochopitelně ignoruje. Moje základní testovací sada disků proběhla poslechem. První byla Skytská Suita Op. 20 Sergeje Prokofjeva od firmy Dorian, specializo-

symfonii je všechno v pořádku a kritické piccicato je prostorově detailní a zřetelně členité. Symfonická muzika je monumentální, s přiměřenou energií a hutným základem. Rolling Stones (Bridge to Babylon) – energické basy jsou základem rockové muziky a ty jsou zde přenášeny v celém dynamickém rozsahu. Vokály jsou přehledné a oddělené, přitom bicí, kytary a

ENERGICKÉ BASY JSOU ZÁKLADEM ROCKOVÉ MUZYKY A TY JSOU ZDE PŘENÁŠENY V CELÉM DYNAMICKÉM ROZSAHU. VOKÁLY JSOU PŘEHLEDNÉ A ODDĚLENÉ. ZKRÁTKA, ENDORPHIN VÁS PROBUDÍ.

vané na varhanní nahrávky. Varhany mají přiměřeně prostoru a především velmi hluboké a impozantní sametové basy pedálu. Druhá sada záznamů od Reference Recording, Stravinského Příběh vojáka, mohutný a měkčí tympán, příjemné smyčce a žestě. V Berliozově Fantastické

dechy jsou přirozeně drsné. Zkrátka, Endorphin vás probudí. Elektronky v signálové cestě nic nezhoršují, právě naopak, a na besech možná dělají zvuk zajímavějším.



KONKURENTI

Konkurenční CD přehrávač je například Audionet ART G3. USB a S/PDIF vstup umožňují využití jako externí DA převodník.



**SPECIFIKACE
PATHOS ENDORPHIN**

KONTAKT: High-End Audio Studio
VÝSTUPY ANALOGOVÉ:
1x nesymetrický cinch
1x symetrický XLR
VÝSTUPY DIGITÁLNÍ:
1x S/PDIF, 1x Toslinkh
ROZMĚRY/HMOTNOST:
480 x 100 x 400 mm/12,7 kg
CENA: 179.990 Kč

Video VERDIKT

+
Vynikající zvuk nepodléhající elektronkové módě, a přesto elektronkový.

-
Jak na panelu, tak na designovém dálkovém ovladači by mohly být alespoň slepecké značky, i když se všechno dá naučit.

ZVUK	●●●●●●●●●●	95%
VYVÁŽENOST	●●●●●●●●●●	100%
PROSTOROVOST	●●●●●●●●●●	95%
VÝBAVA	●●●●●●●●	80%
OVLÁDÁNÍ	●●●●●●●●	85%
PROVEDENÍ	●●●●●●●●	90%

KATEGORIE
nad 150.000 Kč
★★★★★★★★ 90%

To: Pathos Acoustics s.r.l., Via Palu, 36040 Grumolo Delle Abbadesse, Vicenza
Att: Lucia Satori

From: High-End Audio Studio, Prague, Czech Republic - Michal Vosahlik

Prague, October 27th, 2011

Dear Lucia,

I'm sending you last issue of Czech Audio Video Magazine with test of Endorphin. We are very delighted to placing Endorphin image at front page and valuation best product of month.

Result of this test was very positive. Closing chapter says: **Symphonic music is monumental with reasonable energy and compact base. Rolling Stones - energetical basses are groundwork of rock music and they are reproduced there in full dynamic range. Vocals are transparent and separated. Drums and guitars and brass instruments stayed naturally rugged. Simply Endorphin wakes up you. Tubes in signal way nothing soils - vice versa - sound is more interesting mainly in low frequencies.**

Overall valuation 90% is very good. Mainly sound valuation 95% and sound evenness on 100%. It is really perfect.

Now we have some interested persons here.

I believe that you will like this test too...

Thank you for your support.

Kind regards

Michal

Michal Vosahlik
High-End Audio Studio s.r.o.
Belgická 4, CZ 120 00 Prague 2
Czech Republic
Tel.: +420 222 519 786
Fax: +420 222 514 551
E-mail: michal@highend.cz
<http://www.highend.cz>

